

Petter Hellsing

När Hallbjänne 545, 62348 Stånga, Gotland, Sweden

+46 (0)73565 8383 info@petterhellsing.se

www.petterhellsing.se

Petter Hellsing ger liv åt landskap och material genom sina vävda gobelänger. Ull, trä och mänskliga händer smälter samman i hans verk, vilket suddar ut gränserna mellan skapare och skapelse. Hellsings konst är ett försök att återställa en förlorad koppling mellan människor och natur, ett försök att läka konflikten mellan människor och en alltmer motsträvig värld. Genom sitt hantverk bjuder han in oss att förstå världen genom våra händer.

Baserad på Gotland använder Hellsing den lokala ullen för att skapa en direkt koppling till landskapet och människorna. Hans internationella utställningar, inklusive visningar i Kina och New York, har bekräftat hans närvaro på den globala konstscenen. Petter Hellsings konst andas liv in i vår värld och betonar den djupa relationen mellan mänskligheten och miljön.

- Utbildning:

Textilism. Textil som struktur, metafor och material. Historiska, politiska, ekonomiska och sociala aspekter." Mejan Arc, Kungliga Konsthögskolan 2010-11

MFA Skulptur, Linjen för tredimensionell gestaltning, Konstfack 1983-89

Socialantropologi, Göteborgs Universitet 1980-81

- Separatutställningar (urval):

Konstakademien Stockholm 2025

Occupé Libre Visby Gotland 2023

Handen andas med världen Körsbärsgården Konsthall Sundre 2023

Handen andas med världen Ebelingmuseet Torshälla 2023

VadiArt När Hallbjänne Gotland 2022

Vända blick, Fiberspace Gallery Stockholm 2020

Tillvarons ornamentik Galleri Soft, Oslo 2018

Patched Up, Galleri PS, Göteborg 2015 och Tegen2, Stockholm 2015

Patch Up, Nääs Konsthantverk, Nääs Slott, Floda 2014

Site of Construction, Tainan National University of the Arts, Taiwan 2013

Urban Weft, Galleri 21, Malmö 2013

Urban Weft, Konstens hus, Luleå 2012

HV Galleri, Stockholm 2009

Soya konstrum, Stockholm 2008

Dubbelhund (m. Margon Lindberg), Nääs konsthantverk galleri, 2008

Strömmar, Folkets Hus och Parker, vandringsutställning 2007-08

Söråker, Hammarkullen, Motala, Torslanda Vingen, Östersund, Hallunda.

Känn dig som hemma (m. Margon Lindberg), Norrbottens museum, Luleå 2006

Mönster, Mora Kulturhus 2006

Bygga världar (m Margon Lindberg), Dalslands Museum, Uppered, 2006

I ett hus vid skogens slut, Mångkulturellt centrum, Fittja 2005

Brand, Teatergalleriet, Kalmar 2004

Galleri P.S. Göteborg 2002.

Box Kraftverk, Bjärträ 2002

Overgaden Art Gallery, Köpenhamn 2002

I ett hus vid skogens slut, Riksställningar, vandringsutställning 2002-04

Dals-Långeds Konsthall, Västra Frölunda Kulturhus, Gottsunda Bibliotek, Regionsmuseet Kristianstad, Sundsvalls Museum, Folkets Hus Kangos Pajala, Folkets Hus Wilhelmina, Ungdomens Hus Haparanda, Borås Konst Museum.

- Grupputställningar (urval):

Det ska växa – textila uttryck som offentlig konst

Statens konstråd

Prisad slöjd Stadsmuseet Stockholm 2025

Ö-läget KRO medlemsutställning Gotlands konstmuseum 2022

VadiArt När Hallbjänne Gotland 2022

Supermarket, Nationalgalleriet Sthlm

2021 Nordic Hands. A project consisting of a photo exhibition, a laboratory, artist talks and a seminar. Godsbanen, Aarhus, Denmark.

Invited by HINT project. 2019

2nd Hangzhou Triennial Of Fiber Art,

Zhejiang Art Museum, Hangzhou, Kina 2016

7th From Lausanne to Beijing,

International Fiber Art Biennale Exhibition, Nantong, Kina 2012

A new Hook – Re-thinking needlework,

Museum Bellerive, Zürich 2011

Centre des textiles contemporains de Montréal

(CTCM), Montreal ,Canada 2010

13th International Triennial of Tapestry Łódź,

Central Museum of Textiles, Łódź Polen 2010

Thinking different: Thinking JacquART,

Textile Kultur, Haslach Österrike 2009

5th From Lausanne to Beijing,

International Fiber Art Biennale Exhibition, Beijing Kina 2008

Pricked: Extreme Embroidery,

Museum of Arts & Design, New York 2007-08

Textile 05, The fifth International textile,

Art Exhibition Zilinskas Art gallery, Kaunas Litauen 2005

Flexible 4: "Identities"

2003-04 Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum,

Linz, Österrike. The Brandt Art Gallery Kleadefabrik, Odense.

Nederland's Textielmuseum, Tilburg. The Whitworth Art Gallery Manchester.

Nordic Triangle,

Listasafn Art Gallery, Torshavn, Färöarna 2003.

God bless our mobile home, (m. Meta Isaeus-Berlin och Christian Partos), 1997-98

Polish Sculptor centre in Oronsko, Gallery Wyspa, Gdansk, Gallery BWA Slupsk och

Gallery Amfilada, Szczecin, Polen.

- Offentliga verk:

Vortex, Kværnerbyen Oslo 2023

Fältanteckningar, Allingsås Lasarett 2018

Arboretum, Danderyds Sjukhus, Stockholm 2017

Lappverk, Katthammarsvik Äldreboende, Region Gotland 2014

Samtidsmönster, Ridå, Statens Konstråd, Flygplansmuseum, Linköping 2010

Över floden in bland träden, S:t Görans Psykiatriska klinik, Stockholm 2008

Träd (m. Margon Lindberg), Rondell Nacka Forum 2008

Strömmar, Strålningsavdelningen, Sahlgrenska sjukhuset, Göteborg 2006

Hembygdsbilder, Mångkulturellt Centrum, Fittja 2005

Galen man, klok man, Flemingsbergs bibliotek 2002

Innandöme, Folkets Hus, Huddinge 2002

- Stipendium:

Bildkonstnärsfonden 1998 - 99, 2003-04 , 2012-13, 2017-18, 2021-22.

Bildkonstnärsfonden Projektbidrag 2007-08

Bildkonstnärsfonden Internationellt Kulturutbyte 2007, 2010, 2012, 2013, 2016

Stockholms Stads Kulturstipendium 2003

Huddinge Kommuns Kulturstipendium 2002

Ester Lindahls Stipendiefond 1997

- Representerad:

Nationalmuseum.

Statens Konstråd.

Tainan National University of the Arts.

Uppsala Konstmuseum.

Borås Konstmuseum.

Stockholms läns landsting.

Västra Götalandsregionen.

Region Uppsala. Region Gotland.

Mångkulturellt Centre Fittja.

Huddinge Kommun. Nacka Kommun.

Karlstad Kommun. Mora Kommun

- Övriga uppdrag (aktuella):

Konstnärernas Riksorganisation Gotland

Styrelseuppdrag sedan 2020

Ordförande sedan 2022

Region Gotland

Anlitad som konstkonsult 1% projekt sedan 2019

Stockholm konst

Anlitad som konstkonsult 1% projekt sedan 2022